

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี  
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา คณะดุริยางคศาสตร์  
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์  
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Music Program in Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ดุริยางคศาสตรบัณฑิต  
ชื่อย่อ คศ.บ.  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Music  
ชื่อย่อ B.M.

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) จำนวนหน่วยกิต 120 หน่วยกิต

### 3.1 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	120	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	12	
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6	
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน	8	
2.2 วิชาเฉพาะด้าน	14	
2.3 วิชาเอก	62	
2.3.1 วิชาเอกบังคับ	34	
2.3.2 คุรุวิทยานิพนธ์	3	
2.3.3 วิชาเอกเลือก	20	
2.3.4 วิชาประสบการณ์ภาคสนาม	5	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

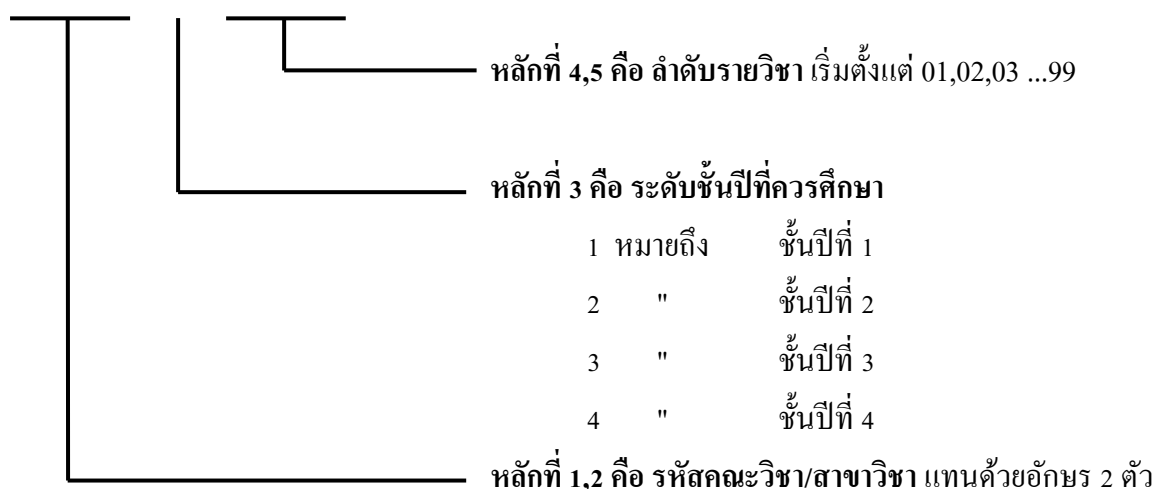
### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

#### 1) ความหมายของรหัสประจำวิชา

##### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

การดำเนินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของคณะกรรมการการอุดมศึกษาและระเบียบข้อบังคับอื่นๆ ของมหาวิทยาลัย ส่วนหลักเกณฑ์ในการให้รหัสรายวิชาเดิมมหาวิทยาลัยกำหนดเป็นตัวเลข 5 หลัก ในส่วนของหลักสูตรปรับปรุงกำหนดเป็นตัวอักษร 2 หลัก และตัวเลข 3 หลัก โดยมีเกณฑ์การใช้รหัสดังนี้

หลักเกณฑ์การให้รหัสวิชาในหลักสูตร



##### หมวดวิชาเฉพาะ

เลขประจำวิชาในหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ และสาขาดุริยางคศาสตร์ (ต่อเนื่อง) ประกอบด้วยอักษรโรมัน พิมพ์ใหญ่ 2 หลัก และตัวเลข 3 หลัก มีความหมายดังนี้

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 1-2 ของสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คือ MU

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 3 หมายถึง ชั้นปีที่ควรศึกษา

เลข 1 หมายถึง ชั้นปีที่ 1

เลข 2 หมายถึง ชั้นปีที่ 2

เลข 3 หมายถึง ชั้นปีที่ 3

เลข 4 หมายถึง ชั้นปีที่ 4

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 4-5 หมายถึง ลำดับของวิชา

## 2) รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตรปกติ 4 ปี

หลักสูตรครุศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาครุศึกษาศาสตร์ มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ต้องเรียนทุกกลุ่มวิชา)	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา (ให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้จำนวน)	12	หน่วยกิต
GT 101 โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)	
GT 102 พินิจภาษาไทย	3(3-0-6)	
GT 103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	
GT 104 ภาษาไทยกับวัฒนธรรม	3(3-0-6)	
GT 105 ภาษาไทยเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)	
GE 101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)	
GE 102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	
GE 201 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ	3(2-2-5)	
GE 202 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(2-2-5)	
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (ให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้จำนวน)	6	หน่วยกิต
GH 101 จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)	
GH 102 ปรัชญาเบื้องต้น	3(3-0-6)	
GH 103 ตรรกศาสตร์	3(3-0-6)	
GH 104 สารสนเทศเพื่อการสืบค้น	1(1-0-2)	
GH 105 อารยธรรมโลก	3(3-0-6)	
GH 106 เวชจริยศาสตร์	3(3-0-6)	
GH 107 ภาวะผู้นำและการจัดการสมัยใหม่	3(3-0-6)	
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (ให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้จำนวน)	6	หน่วยกิต
GS 101 จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)	
GS 102 จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)	
GS 103 จิตวิทยาสัมพันธเพื่อการค้าดำเนินชีวิต	3(3-0-6)	
GS 104 จิตวิทยาการพัฒนาภาวะผู้นำ	3(3-0-6)	
GS 105 สังคม เศรษฐกิจ การเมืองและประชาคม โลก	3(3-0-6)	
GS 106 จิตวิทยาสังคม	3(3-0-6)	
GS 107 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0-6)	
GS 108 โลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจและการเมือง	3(3-0-6)	
GS 109 ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย	3(3-0-6)	

GS 110	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)		
<b>1.4</b>	<b>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (ให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้จำนวน)</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>	
GC 101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)		
GC 102	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต	3(3-0-6)		
GC 103	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)		
GC 104	กีฬาเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)		
GC 105	มนุษย์และสภาพแวดล้อมในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)		
GC 106	ชีวิตกับวิทยาศาสตร์กายภาพ	3(3-0-6)		
GC 107	คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	3(2-2-5)		
GC 108	การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล	3(3-0-6)		
GA 101	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)		
GA 102	หลักสถิติ	3(3-0-6)		
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>		<b>เรียนไม่น้อยกว่า</b>	<b>84</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>2.1 วิชาแกน</b>		<b>เรียนไม่น้อยกว่า</b>	<b>8</b>	<b>หน่วยกิต</b>
MU 101	ประวัติศาสตร์ไทย 1	2(2-0-4)		
MU 102	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	2(2-0-4)		
MU 103	ทักษะการฟัง 1	1(1-2-3)		
MU 104	ทักษะการฟัง 2	1(1-2-3)		
MU 105	จริยธรรมสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)		
<b>2.2 วิชาเฉพาะด้าน</b>		<b>เรียนไม่น้อยกว่า</b>	<b>14</b>	<b>หน่วยกิต</b>
MU 106	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	2(2-0-4)		
MU 107	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	2(2-0-4)		
MU 108	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 1	1(1-2-3)		
MU 109	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 2	1(1-2-3)		
MU 201	การขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2-1)		
MU 202	การขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2-1)		
MU 203	คอมพิวเตอร์กับงานดนตรี	2(2-0-4)		
MU 205	การขับร้องเพลงไทย	2(0-4-1)		
MU 301	การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี	2(1-2-4)		
MU 111	กิจกรรมดนตรี 1	NC		
MU 112	กิจกรรมดนตรี 2	NC		
MU 211	กิจกรรมดนตรี 3	NC		

MU 212	กิจกรรมดนตรี 4	NC
MU 311	กิจกรรมดนตรี 5	NC
MU 312	กิจกรรมดนตรี 6	NC
MU 411	กิจกรรมดนตรี 7	NC

**หมายเหตุ** NC เป็นรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต

<b>2.3 วิชาเอก</b>	<b>เรียนไม่น้อยกว่า</b>	<b>62</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>2.3.1 วิชาเอกบังคับ</b>	<b>เรียนไม่น้อยกว่า</b>	<b>34</b>	<b>หน่วยกิต</b>

นักศึกษาต้องศึกษาในกลุ่มวิชาเอกบังคับ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีไทย) หรือ กลุ่มวิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีสากล) ที่ตนเองถนัดเพียงกลุ่มวิชาเดียว และอาจเลือกกลุ่มวิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีไทย) หรือ กลุ่มวิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีสากล) เป็นวิชาเอกเลือกได้โดยไม่ซ้ำกับวิชาเอกบังคับที่ตนเองเลือก โดยให้เป็นไปตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

#### **กลุ่มวิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีไทย)**

MU 127	ปฏิบัติดนตรีไทย 1	2(0-4-2)
MU 128	ปฏิบัติดนตรีไทย 2	2(0-4-2)
MU 227	ปฏิบัติดนตรีไทย 3	2(0-4-2)
MU 228	ปฏิบัติดนตรีไทย 4	2(0-4-2)
MU 327	ปฏิบัติดนตรีไทย 5	2(0-4-2)
MU 328	ปฏิบัติดนตรีไทย 6	2(0-4-2)
MU 229	การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-4-2)
MU 230	การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย 2	1(0-4-2)
MU 329	การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย 3	1(0-4-2)
MU 330	การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-4-2)
MU 429	การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย 5	1(0-4-2)
MU 430	การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย 6	1(0-4-2)
MU 221	ทฤษฎีดนตรีไทย 2	2(2-0-4)
MU 222	ประวัติดนตรีไทย 2	2(2-0-4)
MU 321	การวิเคราะห์คีตลักษณ์ไทย	2(2-0-4)
MU 322	การขับร้องเพื่อนันทนาการ	2(1-2-3)
MU 323	การปรับวงดนตรีไทย	2(1-2-3)
MU 324	การจัดการวงดนตรีไทย	2(2-0-4)
MU 421	อาศรมศึกษาดนตรีไทย	2(0-4-8)
MU 422	การซ่อมบำรุงอุปกรณ์ดนตรีไทย	2(1-2)

### กลุ่มวิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีสากล)

MU 137	ปฏิบัติดนตรีสากล 1	2(0-4-2)
MU 138	ปฏิบัติดนตรีสากล 2	2(0-4-2)
MU 237	ปฏิบัติดนตรีสากล 3	2(0-4-2)
MU 238	ปฏิบัติดนตรีสากล 4	2(0-4-2)
MU 337	ปฏิบัติดนตรีสากล 5	2(0-4-2)
MU 338	ปฏิบัติดนตรีสากล 6	2(0-4-2)
MU 239	การบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 1	1(0-4-2)
MU 240	การบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 2	1(0-4-2)
MU 339	การบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 3	1(0-4-2)
MU 340	การบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 4	1(0-4-2)
MU 439	การบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 5	1(0-4-2)
MU 440	การบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 6	1(0-4-2)
MU 231	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	2(2-0-4)
MU 232	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)
MU 331	การวิเคราะห์คีตลักษณ์ตะวันตก	2(2-0-4)
MU 332	การขับร้องเพื่อนันทนาการ	2(1-2-3)
MU 333	การจัดการวงดนตรีสากล	2(2-0-4)
MU 334	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	2(1-2-3)
MU 431	อาศรมศึกษาดนตรีตะวันตก	2(0-4-8)
MU 432	การซ่อมบำรุงอุปกรณ์ดนตรีตะวันตก	2(1-2-3)
<b>2.3.2 ดุริยนิพนธ์</b>		<b>เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</b>
MU 433	ดุริยนิพนธ์	3(0-6-12)

### 2.3.3 วิชาเอกเลือก

เรียนไม่น้อยกว่า

20

หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้ เพียงกลุ่มวิชาเดียว

- (1) กลุ่มวิชาการประพันธ์และการผลิตงานดนตรี
- (2) กลุ่มวิศวกรรมดนตรี
- (3) กลุ่มวิชาธุรกิจและอุตสาหกรรมดนตรี
- (4) กลุ่มวิชาดนตรีชาติพันธุ์วิทยาประยุกต์
- (5) กลุ่มวิชาดนตรีศึกษา

(1) กลุ่มวิชาการประพันธ์และการผลิตงานดนตรี (ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 20 หน่วยกิต)

MU 241	การประสานเสียง 1	2(1-2-3)
MU 242	การประสานเสียง 2	2(1-2-3)
MU 243	การสอดทำนอง	2(1-2-3)
MU 245	การประพันธ์เพลง 1	2(1-2-3)
MU 341	คีตลักษณ์วิเคราะห์ 1	2(1-2-3)
MU 342	คีตลักษณ์วิเคราะห์ 2	2(1-2-3)
MU 345	การประพันธ์เพลง 2	2(1-2-2)
MU 346	การประพันธ์เพลง 3	2(1-2-2)
MU 441	การประพันธ์เพลงเด็ก	2(2-0-4)
MU 442	มิดี เพื่อการประพันธ์เพลง	2(1-2-2)
MU 445	การประพันธ์เพลง 4	2(1-2-2)
MU 446	การประพันธ์เพลง 5	2(1-2-2)
MU 450	สัมมนาการประพันธ์และการผลิตงานดนตรี	2(0-4-8)

(2) กลุ่มวิศวกรรมการดนตรี (ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 20 หน่วยกิต)

MU 251	อิเล็กทรอนิกส์เพื่อการดนตรี	2(2-0-4)
MU 252	วิศวกรรมเทคโนโลยีดนตรี	2(2-0-4)
MU 253	เทคโนโลยีการบันทึกเสียง	2(2-0-4)
MU 254	อุโฆษวิทยา	2(2-0-4)
MU 351	วิศวกรรมการบันทึกเสียง	2(2-0-4)
MU 352	วิศวกรรมระบบเสียงและการปรับแต่งเสียง	2(2-0-4)
MU 353	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง	2(2-0-4)
MU 451	การออกแบบเสียงสังเคราะห์	2(1-2-4)
MU 452	การผลิตงานดนตรีและเสียง	2(1-2-4)
MU 453	ปฏิบัติการในการแสดงสดภาคสนาม	2(2-0-4)
MU 454	การประยุกต์เสียงในสื่อผสม	2(1-2-4)
MU 460	สัมมนาวิศวกรรมการดนตรี	2(0-4-8)

(3) กลุ่มวิชาธุรกิจและอุตสาหกรรมดนตรี (ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 20 หน่วยกิต)

MU 261	การบัญชีเพื่อธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)
MU 262	การเงินเพื่อธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)
MU 263	การตลาดเพื่อธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)
MU 361	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์	2(2-0-4)



MU 362	ระบบสารสนเทศสำหรับธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)
MU 363	การบริหารธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)
MU 364	กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)
MU 461	อุตสาหกรรมการผลิตสื่อทางดนตรี	2(2-0-4)
MU 462	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดนตรี	2(2-0-4)
MU 463	กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา	2(2-0-4)
MU 470	สัมมนาสำหรับธุรกิจการดนตรี	2(0-4-8)
<b>(4)</b>	<b>กลุ่มวิชาดนตรีชาติพันธุ์วิทยาประยุกต์ (ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 20 หน่วยกิต)</b>	
MU 271	พื้นฐานมานุษยวิทยา	2(2-0-4)
MU 272	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย	2(2-0-4)
MU 273	ดนตรีสมัยนิยม	2(2-0-4)
MU 274	ดนตรีกับศิลปะการแสดง	2(2-0-4)
MU 275	ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ	2(2-0-4)
MU 276	ดนตรีพื้นเมืองภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	2(2-0-4)
MU 277	ดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง	2(2-0-4)
MU 278	ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้	2(2-0-4)
MU 279	ดนตรีพิธีกรรม	2(2-0-4)
MU 371	ดนตรีพื้นเมืองในประเทศไทย	2(2-0-4)
MU 372	ดนตรีไทยร่วมสมัย	2(2-0-4)
MU 373	การจัดการดนตรีและศิลปะการแสดง	2(2-0-4)
MU 374	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	2(2-0-4)
MU 375	แนวทางการศึกษาดนตรีท้องถิ่น	2(2-0-4)
MU 376	ดนตรีกับวัฒนธรรม	2(2-0-4)
MU 471	ศิลปะการนำเสนอ	2(2-0-4)
MU 472	ดนตรีเอเชีย	2(2-0-4)
MU 473	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการดนตรี	2(2-0-4)
MU 474	ดนตรีโลก	2(2-0-4)
MU 480	สัมมนาทางดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	2(0-4-8)
<b>(5)</b>	<b>กลุ่มวิชาดนตรีศึกษา (ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 20 หน่วยกิต)</b>	
MU 281	หลักวิชาการศึกษา	2(2-0-4)
MU 282	จิตวิทยาการศึกษา	2(2-0-4)
MU 283	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา	2(2-0-4)

MU 284	การสอนดนตรีชั้นประถมศึกษา	2(2-0-4)
MU 285	การวิจัยเบื้องต้น	2(2-0-4)
MU 286	การวิจัยทางการศึกษา	2(2-0-4)
MU 381	การสอนดนตรีชั้นมัธยมศึกษา	2(2-0-4)
MU 382	คุณธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครู	2(2-0-4)
MU 383	การสอนดนตรีแบบตะวันตก	2(2-0-4)
MU 384	การบริหารดนตรีศึกษา	2(2-0-4)
MU 385	การสอนดนตรีแบบคาล โคลซ	2(2-0-4)
MU 386	การสอนดนตรีแบบคาลออฟ	2(2-0-4)
MU 387	การสอนดนตรีแบบโคคาย	2(2-0-4)
MU 388	การสอนดนตรีแบบไทย	2(2-0-4)
MU 491	การวัดและประเมินผลทางดนตรี	2(2-0-4)
MU 492	สัมมนาดนตรีศึกษา	2(0-4-8)
<b>2.3.4 วิชาประสบการณ์ภาคสนาม</b>		<b>5 หน่วยกิต</b>
MU 401	การเตรียมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	2(2-0-4)
MU 424	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีไทย	3(360)
MU 434	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีสากล	3(360)

#### หมายเหตุ

1. สำหรับนักศึกษาที่เลือกวิชาเอกบังคับ (ดนตรีไทย) ให้เรียน รายวิชา MU 424 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีไทย
2. สำหรับนักศึกษาที่เลือกวิชาเอกบังคับ (ดนตรีสากล) ให้เรียน รายวิชา MU 434 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีสากล

### **3. หมวดวิชาเลือกเสรี**

**6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรของสาขาวิชานี้

### 3.1.4 แผนการศึกษาหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
XX XXX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(X-X-X)
XX XXX	กลุ่มวิชาภาษา	3(X-X-X)
XX XXX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3(X-X-X)
MU XXX	วิชาแกน	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเฉพาะด้าน	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเฉพาะด้าน	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเฉพาะด้าน	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU 111	กิจกรรมดนตรี 1	(ไม่นับหน่วยกิต)
<b>รวม</b>		<b>17(X-X-X)</b>

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
XX XXX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(3-0-6)
XX XXX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
XX XXX	กลุ่มวิชาภาษา	3(X-X-X)
MU XXX	วิชาแกน	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาแกน	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาแกน	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเฉพาะด้าน	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเฉพาะด้าน	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU 112	กิจกรรมดนตรี 2	(ไม่นับหน่วยกิต)
<b>รวม</b>		<b>20(X-X-X)</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
XX XXX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(X-X-X)
XX XXX	กลุ่มวิชาภาษา	3(X-X-X)
XX XXX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3(X-X-X)
MU XXX	วิชาเฉพาะด้าน	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเฉพาะด้าน	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกเลือก	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกเลือก	2(X-X-X)
MU 211	กิจกรรมทางดนตรี 3	(ไม่นับหน่วยกิต)
<b>รวม</b>		<b>21(X-X-X)</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
XX XXX	กลุ่มวิชาภาษา	3(X-X-X)
MU XXX	วิชาเฉพาะด้าน	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาแกน	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกเลือก	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกเลือก	2(X-X-X)
MU 212	กิจกรรมดนตรี 4	(ไม่นับหน่วยกิต)
<b>รวม</b>		<b>19(X-X-X)</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
MU XXX	วิชาเฉพาะด้าน	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกเลือก	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกเลือก	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกเลือก	2(X-X-X)
MU 311	กิจกรรมทางดนตรี 5	(ไม่นับหน่วยกิต)
<b>รวม</b>		<b>13(X-X-X)</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกเลือก	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกเลือก	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)
MU XXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)
MU 312	กิจกรรมดนตรี 6	(ไม่นับหน่วยกิต)
<b>รวม</b>		<b>15(X-X-X)</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	1(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกบังคับ	2(X-X-X)
MU XXX	วิชาเอกเลือก	2(X-X-X)
MU 433	ศุริยนิพนธ์	3(0-6-12)
MU 401	การเตรียมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	2(2-0-4)
MU 411	กิจกรรมทางดนตรี 7	(ไม่นับหน่วยกิต)
<b>รวม</b>		<b>12(X-X-X)</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
MU 424/MU 434	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีไทย/ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีสากล	3(360)
<b>รวม</b>		<b>3(360)</b>